

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра теологии, философии, истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Направленность (профиль) **Православная теология**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Тольятти
2026

Рабочая программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25.08.2020 № 1110 (зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 № 59833); образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) «Православная теология».

Составители рабочей программы: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры теологии, философии, истории, протокол от 20.03.2026 г. № 6, в составе основной профессиональной образовательной программы – на заседании Ученого совета института, протокол 24.04.2026 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Житенев Т.Е., кандидат исторических наук, доцент

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .	6
2.2. Содержание разделов дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	12
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель — дать студентам представление о системе понятий, актуальной и классической проблематике, современной методологии христианской антропологии, сформировать целостное представление об универсуме и месте человека в нем, проводимое православным христианством.

Задачи:

- ознакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом христианской антропологии;
- способствовать освоению студентами антропологического подхода к человеку в рамках православного христианства в сравнении с другими религиозными и светскими учениями;
- ознакомить студентов с историей христианской антропологии, ее важнейшими философскими учениями, трактовками специфики человеческого бытия и единства человека и мира в рамках этих учений;
- представить студентам для осознанного пользования богатейший фонд научной и научно-популярной литературы по христианской антропологии;
- научить студентов квалифицированно оценивать христианско-антропологические теории и значимые в истории науки тексты в области христианской антропологии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач		
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения	
ИУК-1.1. Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	знать:	– принципы отбора и обобщения информации;
	уметь:	– применять принципы отбора и обобщения информации в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия;
	владеть:	– пониманием сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.
ИУК-1.2. Умеет при решении поставленных задач учитывать взаимосвязь	знать:	– знать взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии в рамках курса Христианской антропологии;

библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.	уметь:	– при решении поставленных задач учитывать взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии;
	владеть:	– пониманием взаимосвязи аспектов в христианском богословии.
УК-6. Способен к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности в течение всей жизни		
ИУК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы	знать:	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);
	уметь:	– применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;
	владеть:	– стремлением к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности.
ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	знать:	– формулировки основных принципов духовности, обоснованные в рамках христианской антропологии, как ориентиры для развития личностных возможностей;
	уметь:	– использовать мировоззренческие и теологические понятия и терминологию в теоретической и практической деятельности в связи с актуальными вопросами христианской антропологии;
	владеть:	– пониманием важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач		
ИОПК-4.2. Знает основы нравственно-аскетического учения Православной Церкви и умеет соотнести с ними жизненные ситуации.	знать:	– основы нравственно-аскетического учения Православной Церкви;
	уметь:	– соотносить с основами нравственно-аскетического учения Православной Церкви жизненные ситуации;
	владеть:	– христианско-антропологической методологией и частными методиками исследования, классическим и современным теоретическим наследием христианской теологии, мировоззренческими принципами, обоснованными в рамках классической христианской антропологии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули).

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами «Основное богословие», «Христианская этика и аксиология».

Понятия и усвоенные закономерности, приобретенные навыки и умения, способности, сформированные в курсе «Христианская антропология» будут использованы на завершающем этапе обучения в рамках преддипломной практики и при подготовке к государственной итоговой аттестации.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	2			
Часов по учебному плану	72			
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы
		6		

Курс	1		2		3		4		5		Итого
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Зачетных единиц по семестрам						2					2
Лекции (ч)						4					4
Лабораторные (ч.)											
Практические (ч.)						8					8
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)						12					12
Сам. работа (ч.)						56					56
Контроль (ч.)						4					4
Итого (ч.)						72					72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них		
		Лекций	Практических	Самостоятельная работа
Модуль 1. Антропологические основания религии	35	2	4	29
Тема 1.1. Введение в христианскую антропологию	5	1		4
Тема 1.2. Бытие человека с позиции христианской антропологии.	5	1		4
Тема 1.3. Современная картина мира сквозь призму христианской антропологии	5		1	4

Тема 1.4 Наука и религия в познании мира и человека: исторический контекст	5		1	4
Тема 1.5. Духовный мир человека в христианской антропологии	5		1	4
Тема 1.6. Христианская антропология в художественной культуре	5		1	4
Тема 1.7. Антропологические вопросы в русской классической литературе	5			5
Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии	33	2	4	27
Тема 2.1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции	6	1		5
Тема 2.2. Свобода личности в христианской антропологии	6	1		5
Тема 2.3. Христианская антропология о триединстве человека	6		1	5
Тема 2.4. Учение о душе в христианской антропологии	5		1	4
Тема 2.5. Предназначение человека в христианстве	5		1	4
Тема 2.6. Христианская танатология	5		1	4
Подготовка к зачету	4			
Итого	72	4	8	56

2.2. Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. Антропологические основания религии

Тема 1.1. Введение в христианскую антропологию.

Термин «антропология», его происхождение и первоначальное значение. Формирование антропологических знаний. Религиозный, художественный, научный, философский способы мышления о человеке. Антропологические представления в истории (древний мир, Средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, эпоха Модерна и постмодерна), особенности антропологических идей в каждую эпоху. Основные периоды в развитии антропологических идей. Развитие естественнонаучных и гуманитарных отраслей и попытки создания всеобъемлющей «теории человека».

Антропология как наука. Антропология в системе знания об обществе и человеке. Философская антропология. Биологическая антропология. Культурная антропология. Проблематика гуманитарного познания и методологические функции антропологии. Проблема человека в антропологии. Религиозное мировосприятие и экзистенциальность человеческого бытия. Специфический контекст постановки и решения проблемы человека в религиозном мировоззрении. Понятие о христианской антропологии. Происхождение христианской антропологии. Православное понимание вопросов философской и христианской антропологии.

Предмет, задачи, функции христианской антропологии. Отличия христианской антропологии от иных разновидностей антропологии (дохристианской, постмодернистской, философской, научной). Онтологическое значение понятий христианской антропологии. Методы исследования христианской антропологии.

Тема 1.2. Бытие человека с позиции христианской антропологии.

Фундаментальный характер проблемы человеческого бытия в философии и антропологии в целом. Опыт философской рефлексии проблематики бытия от античности до новейшего времени. Религиозный, художественный, научный, философский способы мышления о человеке. Понимание и разрешение проблемы бытия в религиозном мировоззрении. Религия как теория человеческого спасения. Религиозная вера как метафизический процесс человеческого бытия. Метафизические события в жизни человека.

Экзистенциальные страхи в жизни человека. Христианская вера как усилие: усилие человека быть и состояться, как усилие человека быть человеком. Концептуальные и идейные истоки христианских представлений о человеческом бытии. Специфика подходов христианской антропологии в трактовке человеческого бытия. Христианское понятие Логоса, его антропологический характер в связи с осмыслением бытия.

Тема 1.3. Современная картина мира сквозь призму христианской антропологии

Современные теории естествознания – основные понятия и представления. Происхождение Вселенной: теория Большого Взрыва и ее христианско-антропологические аспекты. Макромир и микромир в науке и религии. Понятие о материи и ее видах, современные естественнонаучные пределы познаний о веществе, поле, вакууме. Биологическое разнообразие и развитие видов, понятие о биологической эволюции. Трактовка библейских дней творения в христианской антропологии. Храм как модель Вселенной.

Мировоззренческое значение современных естественнонаучных знаний. Влияние христианства на становление современной науки. Метод познаний в христианскую эпоху, его отличие от методов античной гносеологии. Осмысление в религии естественнонаучных открытий Нового времени и феномена современной науки. Христианское мировоззрение в прошлом и современности. Взаимосвязи христианского мировоззрения и научным методом Нового времени. Разноуровневый характер религиозного и научного познания мира.

Тема 1.4. Наука и религия в познании человека: исторический контекст

Современные научные данные об антропогенезе. Христианское понимание происхождения человека: человек как Божье творение. Специфика научного понимания антропогенеза и религиозного взгляда на развитие человека. Идея сотворения человека в мировых религиях. Предоставления о человеке в первобытно-магическом и мифологическом миропонимании. Образ человека в миропонимании этнонациональных религий древнего мира. Натурфилософские и теистические концепции человека. Осмысление представлений о человеке в христианской антропологии.

Соотношение научных и религиозных истин в христианской антропологии.

Христианская антропология сквозь призму секулярной и религиозной философии Нового времени. Антропологическая значимость трансцендентной идеи Бога. Л.Фейербах об антропологических корнях религии: Бог как отчужденная человеческая сущность. С.Кьеркегор о природе греха: страх и грех. Ницшеанство. «Бог умер»: деструктивные антропологические последствия этого тезиса в светском сознании. Антропологические доказательства бытия Бога (И. Кант, В.С. Соловьев, В.И. Несмелов, С.Л. Франк). Эпистемологические концепции о человеке. Ситуация в современном антропологическом знании. Антропологические тенденции в гуманитарном знании. Вера в жизни современного человека.

Тема 1.5. Духовный мир человека в христианской антропологии

Человек религиозный. Идеалы религиозности. Антропология христианского мировоззрения. Христианская молитва, церковная исповедь как антропологические феномены. Человек перед лицом Бога и в храме – «доме Божьем». Сакральное пространство храма и его антропологический смысл. Икона сквозь призму христианской антропологии: учение о. Павла Флоренского. Страдание и аскеза в жизни христианина. Христианские религиозные практики от средневековья до наших дней. Христианский идеал человека.

Тема 1.6. Христианская антропология в художественной культуре.

Дохристианский и христианский идеалы красоты. Христианско-антропологические трактовки присутствия красоты в живой и неживой природе, в мире созданных человеком объектов (вещей). Трансляция христианского понятия о красоте в отраслях искусства. Эстетическая система христианства. Идеалы «красота» в христианской антропологии.

Христианский храм как овеществление христианского мировоззрения. Храм – модель человеческого универсума. Исторические разновидности устройства, внешнего и внутреннего убранства христианских храмов (Ближний Восток, Европа, Россия). Современные храмы, особенности их архитектуры и пластики.

Христианские (в том числе библейские) сюжеты в искусстве, их заимствование и интерпретация. Наиболее распространенные сюжеты. Выдающиеся исследователи культуры и их восприятие христианства сквозь призму христианской антропологии.

Икона и скульптура как художественные произведения. Красота в иконе и скульптуре, их эстетическая ценность. Эволюция религиозной живописи и скульптуры. Произведения живописи и скульптуры как репрезентация христианских антропологических идей. Христианская музыкальная традиция. Виды богослужебной музыки в христианстве (православие, католичество, протестантизм). Эволюция христианской духовной музыки. Христианство и музыкальное творчество Нового времени в России и Европе. Христианские мотивы в творчестве крупнейших художников, скульпторов, композиторов.

Современное искусство. Жанры современного искусства, выросшие из христианской (церковной) традиции. Христианская тематика в отечественно и европейском искусстве XX - начала XXI в. Свобода художественного творчества, диалог Церкви и представителей искусства сквозь призму христианской антропологии. Эволюция идей христианской антропологии в различных жанрах и видах искусства Нового и Новейшего время. Христианскую интерпретацию некоторых современных произведений литературы и кинематографа.

Тема 1.7. Антропологические вопросы в русской классической литературе

Христианская традиция и русская литература. Формирование литературных жанров Нового времени и влияние христианских идей на этот процесс. Образы христианства в литературе от средневековья до наших дней.

Особенности русской литературы XI-XVII вв., ее главные жанры, сюжеты и авторы. Христианские идеи в русской литературе эпохи Просвещения. Причины рецепции христианских идей русской литературой. Христианская антропология и «Золотой век» русской литературы (творчество А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова и их современников). Христианские образы и символы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Обращение к христианским темам и сюжетам в литературе Серебряного века. Воплощение христианских идей в произведениях советских писателей. Идеи христианской антропологии в современной российской литературе.

Проблема человека и специфический контекст ее постановки и решения в русской литературе. Литературные образы христианства и христианского подвижничества. Грех, болезнь, смерть в освещении русской классики. Произведение Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».

Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии

Тема 2.1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции

Учение о личности в христианстве. Мировоззренческие основания христианской антропологии. Ключевые понятия христианского учения о личности (добродетель, страсть, искушение, грех, праведная жизнь). Библейская антропология. Языческий и христианский образы человека: сравнительный анализ. Библейские представления о природе человека. Стадии человеческой природы: до грехопадения, нынешнее состояние, обновление в Боге. Амбивалентность состояния современного человека. Человеческое тело – инструмент и темница бессмертной души. «Устроение человека» в христианской антропологии. Подобие человека Богу. Предназначение человека.

Бог как абсолютная Личность. Личность как маска и как ипостась. Лицо, личина. Понятие личности в русской религиозной философии. Личность как духовная сущность человека. Индивид, личность, индивидуальность. Нравственный аспект в учении о личности. Рождение личности (идентичности) в исповеди.

Тема 2.2. Свобода личности в христианской антропологии

Специфика понимания человеческой свободы в христианстве. Трактовка абсолютной свободы, свободы творчества, свободы выбора у христианских мыслителей прошлого. Современные христианские антропологи о человеческой свободе: границы допустимого. Различное понимание человеческой свободы в философской антропологии и христианской антропологии.

Свобода воли человека. Абсолютная и относительная свобода. Онтологические и нравственные границы свободы. Свобода как неотъемлемый атрибут человека. Свобода как дар Божий человеку. Неразрывная связь между свободой человека и человеческой природой (как образом Божиим). Грех и праведная жизнь как полюсы человеческой жизни. Взаимоотношения человеческой личности и Бога. Ответственность перед Богом. Христианское понимание человеческой свободы как независимости от греха. Покаяние как акт освобождения, осуществление свободы Единение человека и Бога. Проблема человеческого спасения.

Тема 2.3. Христианская антропология о триединстве человека

Строение, главные качества личности. Трехсоставность человеческой природы. Ключевые понятия христианской антропологии (дух, душа, тело плоть). Тело, плоть человека. Душа и дух человека. Учение о человеке телесном, душевном и духовном как парадигма христианской антропологии. Понятие об образе Божием. Богоприсутствие в человеке и идеал абсолютной гармонии личности человека. Чувственные и сверхчувственные ступени познания Бога человеком.

Тема 2.4. Учение о душе в христианской антропологии

Представления о теле, плоти, духе, душе в христианстве и их сопряженность с танатологией. Душа как субстанциональная форма тела. Человеческое сердце и его функции в христианстве. Тело как «храм Божий». Тело как субъект морали. Идея воскресения во плоти. Хамартиология. Идея бессмертия души. Душа человека как носительница Бога. Кардинальные христианские догматы: творение, грехопадение, воплощение, искупление, воскресение и спасение. Религия о человеческом поле; идея андрогинности человека. Мужское и женское начала мира. Пол, любовь, брак в христианстве.

Тема 2.5. Предназначение человека в христианстве

Образ и подобие Божие в человеке. Божественная сущность и грешная природа человека. Человек первозданный и человек падший. Ветхозаветный человек. Иов как образец религиозного человека. Антропологический смысл Нового завета. Обновленный человек. Христос – идентификационное ядро и генерализирующая ценность христианства. Антропология в свете библейской эсхатологии. Христос как соединение двух природ: божественной и человеческой. Христос как новый Адам.

Христианская деятельность человека. Организация общины (конфессии, церкви), координации ее деятельности с другими социальными институтами. Церковь и вечная жизнь человека. Система христианских межличностных отношений и отношения к миру.

Тема 2.6. Христианская танатология

Жизнь и смерть в христианстве. Проблема умирания и смерти в истории философии и мировых религиях. Образ человеческой смерти в истории человечества. Культура и культ смерти в традиционном и современном (постмодернистском) обществах. Осмысление жизненного пути и смерти человека в христианстве. Христианское понимание причин болезней, депрессии, физических страданий. Смерть и ее "функции". Убийство, самоубийство, эвтаназия сквозь призму христианской антропологии. Социальное бессмертие и религиозное бессмертие. Особая социальная значимость Церкви в свете проблематики человеческой смерти.

Христианские представления о человеческой смерти, о посмертных испытаниях и судьбе человеческой души. Мир мертвых и идея Страшного Суда, учение об аде и рае как состояниях человека, представления о чистилище в европейской христианской культуре.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Ермаков, В. А. Антропология: учебно-практическое пособие / В. А. Ермаков. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 110 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90677> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-374-00516-5. – Текст : электронный.
2. Давыденков, О. Догматическое богословие : учебник : [16+] / О. Давыденков. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – 457 с. : ил. – (Учебник бакалавра теологии. Догматическое богословие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683969> (дата обращения: 15.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906960-95-5. – Текст : электронный.

3.1.2. Дополнительная литература

3. Анучин, Д. Н. О задачах и методах антропологии / Д. Н. Анучин. – Москва : Типография А. В. Васильева, 1902. – 28 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68059> (дата обращения: 15.03.2026). – Текст : электронный..
4. Социальная философия и философская антропология: Труды и исследования / ред. В. А. Кругликов. – Москва : Институт философии РАН, 1995. – 529 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42115> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 5-201-01872-6. – Текст : электронный.
5. Философская антропология: идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия : [16+] / сост. Г. М. Пурынычева, А. П. Алексеев, М. Ю. Билаонова, Е. В. Вязова [и др.]. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032> (дата обращения: 15.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1333-5. – Текст : электронный.
6. Философская антропология: человек многомерный : учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-238-01852-2. – Текст : электронный.
7. Хрестоматия по философской антропологии : учебное пособие. – Пермь : Пермский государственный технический университет, 2008. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209243> (дата обращения: 15.03.2026). – ISBN 978-5-88151-989-6. – Текст : электронный.
8. Рупова, Р. М. Теология в высшей школе: учебное пособие по изучению дисциплин направления подготовки «Теология» : [16+] / Р. М. Рупова ; Г. С. РОССИЙСКИЙ. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598527> (дата обращения: 15.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-104-8. – Текст : электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLibrary.ru : научная электронная библиотека : сайт. - URL: <http://elibrary.ru>.
2. Богослов.ru. Научный богословский портал : портал. - Режим доступа: – URL: <http://www.bogoslov.ru/>
3. Русская православная церковь. Официальный сайт московского патриархата : сайт. – URL: <http://www.patriarchia.ru/>
4. Седмица.ru Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия» По Благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла : портал. – URL: <http://www.sedmitza.ru/>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий:

- использование электронной информационно-образовательной среды академии, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle;
- мультимедийные технологии – для демонстрации презентаций;
- информационно-коммуникационные технологии – электронная почта;
- работа с электронными документами (Word, PowerPoint);
- работа в сети «Интернет».

3.3.2. Перечень программного обеспечения:

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MS Windows	+	
Офисный пакет LibreOffice		+
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», ссылка на каталог: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s977242/>
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»: <http://www.nlr.ru/poisk/>
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт научной информации по общественным наукам РАН» (ИНИОН), ссылка на базы данных: <http://inion.ru/index6.php>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель (столы, стулья), технические средства обучения, служащие для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска)), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.
Помещения для	Компьютерный класс, оснащенный компьютерной

самостоятельной работы	техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института
------------------------	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
УК-1: ИУК-1.1, 1.2 УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.2	Модуль 1. Антропологические основания религии	Работа с литературой, написание эссе, подготовка реферата	Темы эссе Темы рефератов
УК-1: ИУК-1.1, 1.2 УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.2	Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии	Работа с литературой, написание эссе, подготовка реферата	Темы эссе Темы рефератов
УК-1: ИУК-1.1, 1.2 УК-6: ИУК-6.1, 6.2 ОПК-4: ИОПК-4.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Подготовка к зачету	Вопросы к зачету

Текущий контроль

Студент в течение семестра должен выполнить следующие виды учебных заданий:

- выполнить письменное эссе;
- подготовить реферат.

Промежуточная аттестация

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является зачет. Дисциплина считается усвоенной в случае получения положительного результата на зачете.

Критерии оценивания:

«Зачтено» – содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

«Не зачтено» - содержание курса освоено не полностью, необходимые компетенции и практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены или выполнены частично.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

1. Темы эссе.
2. Тематика рефератов.
3. Вопросы к зачету.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Примерные темы для написания эссе

1. Антропологическое содержание иконописи.
2. Основные идеи антропологии прп. Максима Исповедника.
3. Эволюция представления блж. Августина о свободе воли.
4. Сущность святости и христианского совершенства человека согласно свт. Игнатию (Брянчанинову) и свт. Феофану Затворнику. Сравнительная характеристика.
5. Идеал человека в антропологии свт. Григория Паламы и Фомы Аквинского. Сравнительная характеристика.
6. «Христианство – это вера не только в Бога, но и в человека» (митр. Антоний Сурожский).
7. «Покажи мне твоего человека, и я покажу тебе моего Бога» (Феофил Антиохийский).
8. Человек как носитель и свидетель вечной жизни.
9. «Человек – это его вера» (И.В. Киреевский).
10. «Вы храм Бога живого» (2Кор.6.16).
11. Внешний и внутренний, ветхий и новый человек в христианской антропологии.
12. Сущность грехопадения.
13. Грех как «болезнь духа».
14. Основные отличия православной и католической антропологии.
15. Брак и семья как христианско-антропологические категории.
16. «Бог сотворил человека не для того, чтобы он погиб, но чтобы шествовал к нетлению» (свт. Иоанн Златоуст).
17. «Не монастырь оказывается средой, выявляющей личность, а Евхаристия» (митр. Иоанн (Зизиулас).
18. «Дивно познание Тебя через меня» (свт. Василий Великий).
19. «Страшна была смерть человеку прежде честного Креста, по славней же Страсти страшен человек смерти» (прп. Иоанн Дамаскин).
20. «Установив здравые понятия о том, как устроен человек, получим вернейшее указание на то, как ему следует жить». (свт. Феофан Затворник).
21. Целостность личности.
22. Душа и дух в составе человека.
23. «Насколько почтен человек от Бога в создании, настолько падший превознесен в восстановлении» (свт. Тихон Задонский).
24. Образ и подобие Божие в человеке: различные толкования.
25. Смысл жизни и призвание человека.

Критерии оценки:

«зачтено» - в рамках небольшого объема самостоятельного текста (4-5 стр.) показаны рассуждения, на заявленную тему. Студент демонстрирует понимание проблемы, показывает уместное владение терминологией, делает обоснованные выводы.

«не зачтено» - текст носит компилятивный характер и не соответствует заявленным требованиям.

Темы рефератов

1. Вера как метафизический акт.
2. Антропологические корни религии.
3. Экзистенциальный страх как источник религиозного мировосприятия
4. Надежда и отчаяние в христианстве.
5. Тема страдания в христианской антропологии
6. Концепции врожденности идеи Бога.
7. Антропологические доказательства бытия Бога (по выбору).
8. Храм сквозь призму христианской антропологии.
9. Икона сквозь призму христианской антропологии.
10. Проблема антропогенеза в науке и религиях.
11. Вопросы христианской антропологии в творчестве русских религиозных философов (по выбору).
12. Тело, душа, дух в религиозной антропологии.
13. Учение о человеке телесном, душевном и духовном как парадигма христианской антропологии.
14. Иов как образец религиозного человека.
15. Танатология в религиозной антропологии в целом и светских воззрениях.
16. Ветхозаветный и новозаветный образы человека: общее и различия.
17. Идеал человека в христианстве.
18. Языческий и христианский образы человека.
19. Специфика понимания человека в католичестве.
20. Специфика понимания человека в протестантизме.

Критерии оценки реферата:

Согласно традиционной системе, по данной учебной дисциплине реферат оценивается как «зачтено». Изложение темы реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: актуальность текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к реферату, соблюдение регламента времени.

Актуальность темы: а) формулирование важных аспектов данной проблемы, б) способность самостоятельно собрать, проанализировать исходные данные, в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме реферата; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к реферату: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объему и временному регламенту реферата/доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

Требования к оформлению реферата/доклада

1. Объем – 15-20 страниц, 10-15 слайдов презентации.
2. Текст печатается через 1,5 межстрочных интервала шрифтом Times New Roman размером №14. Поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см., левое – 2,5 см. Выравнивание текста по ширине. Номера страниц проставляются в нижней части листа.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Предмет христианской антропологии.
2. Религия и религиозность
3. Религиозная идентичность человека и общности
4. Роль религии в современном мире.
5. Христианство в истории и культуре человечества.
6. Познание сущности человека в различных философских и религиозных традициях.
7. Биологическая, философская и религиозная антропологии: сходства и различия.
8. Христианство и другие религии: проблема общественного диалога
9. Религия и христианство в оценке различных мыслителей.
10. Связь нравственности и познания в философии и религии.
11. Человек и духовный мир в христианской традиции.
12. Цель бытия человека в свете христианской антропологии.
13. Метафизическое предназначение человека в христианстве.
14. Молитва и исповедь как антропологические феномены.
15. Образ человека религиозного.
16. Троичное строение человека и его объяснение в христианской антропологии.
17. Свобода и ответственность человека в христианской антропологии.
18. Учение о Богочеловеке в христианстве.
19. Понимание жизни и смерти человека в христианской антропологии.
20. Религиозное и естественное основания морали.
21. Христианская этика в современном мире.
22. Танатология в христианстве.
23. Богатство и бедность человека в христианской антропологии.
24. Антропологический смысл грехопадения.
25. Учение о человеке и личности в христианстве.
26. Осмысление христианских истин в русской литературе (на примере одного из произведений).
27. Диалог культур в России в свете религии.
28. Русская культура как поле диалога христианской и языческой традиций

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления,
- ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности;
- формирование аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам антропологии.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу философско-антропологические тексты, научные и научно-популярные статьи по

антропологии. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных соответствующим темам.

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной антропологической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Важной формой организации учебной деятельности студентов является проведение «научных конференций» с докладами студентов и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание письменной работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Письменная работа (реферат) представляет собой произведение, посвященное какой-либо антропологической проблеме. Она не должна носить исключительно описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- общетеоретические вопросы и задания с открытой формой ответа,
- контрольные работы студентов,
- реферат.

5.2 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Изучение курса «Христианская антропология» студентами-бакалаврами осуществляется тремя видами работ: лекционные занятия, семинарские занятия и самостоятельная работа.

Задача лекционного курса – познакомить студентов с основами современной христианской антропологии в контексте развития антропологических и философских воззрений в целом.

Для эффективного усвоения курса, необходимо, чтобы перед лекцией студенты должны ознакомиться с материалом соответствующей темы, изложенной в учебниках.

Для этого можно пользоваться учебной литературой.

Во время лекции необходимо вести конспект, содержащий основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические выкладки и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения
- дополнительной литературы и источников.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление о документальном и архивном процессах.

5.3. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Семинарские занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса.

Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить студента самостоятельно мыслить, изжить имеющиеся штампы и способствовать расширению общей документальной культуры. В ходе занятий студент должен научиться применять выработанную методику в

практике собственной работы. Научная работа студента также начинается с практических занятий.

Требования к конспекту для семинарских занятий:

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.
3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).
4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное - доказуемость выводов.

Письменные работы выполняются студентом самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю, ведущему семинарские занятия.

Для успешного выполнения письменных работ студенту необходимо заранее познакомиться с рекомендуемыми источниками и литературой, составить конспект по каждому вопросу.

Разработку темы необходимо начинать с изучения учебной литературы (учебники, словари, справочники, энциклопедии), позволяющей составить общее представление о теме, ее составных вопросах и сюжетах, степени их изученности. Завершением подготовительного процесса является изучение научной литературы и классических текстов по теме. Изложив их в контрольной работе, студент вправе настаивать на собственной концепции, аргументируя ее собственными рассуждениями.

Оценка всех форм текущего контроля и промежуточной аттестации студентов на основе их самостоятельной работы осуществляется на основе критериев, предложенных в рабочей программе.

Модуль 1. Антропологические основания религии

Учебные вопросы:

1. Введение в христианскую антропологию
2. Бытие человека с позиции христианской антропологии.

При освоении модуля необходимо:

- изучить лекционный материал по теме 1.1, составить конспект лекции;
- подготовиться к практическим занятиям, ознакомиться с рекомендованными религиозно-философскими классическими текстами;
- составить текст реферата по рекомендованной теме.

Изучив данный модуль, студент должен:

- иметь представление об основной (классической и современной) проблематике христианской антропологии;
- знать основные понятия, термины, принципы христианской антропологии.

По окончании изучения модуля студент должен

Подготовить реферат по избранной теме.

Модуль 2. Человеческая природа (дух, душа, тело) в христианской антропологии

Учебные вопросы:

1. Учение о личности в христианской антропологии: основные концепции;
2. Христианская танатология

При освоении модуля необходимо:

- изучить лекционный материал по теме 2.1, составить конспект лекции;
- подготовиться к практическим занятиям, ознакомиться с подготовиться к практическим занятиям, ознакомиться с рекомендованными религиозно-философскими текстами
- составить реферат по рекомендованной теме.

Изучив данный модуль, студент должен:

иметь представление о трактовке личности и индивидуальности в христианской антропологии, иметь представление на предмет христианского учения о смерти и состоянии души после смерти

По окончании изучения модуля студент должен

Подготовить реферат по избранной теме.

Рекомендации к написанию реферата

Изложение темы реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: актуальность текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к содержанию и оформлению реферата, представление реферата на занятии.

Актуальность темы: а) формулирование важных аспектов данной проблемы, б) способность самостоятельно собрать, проанализировать исходные данные, в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме реферата; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к содержанию реферата: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объему и временному регламенту реферата.

Требования к оформлению реферата

1. Объем – 15-20 страниц, 10-15 слайдов презентации.
2. Текст печатается через 1,5 межстрочных интервала шрифтом Times New Roman размером №14. Поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см., левое – 2,5 см. Выравнивание текста по ширине. Номера страниц проставляются в нижней части листа.